

Gregorio de Mac, M. y otra (1996): *Coherencia y cohesión en el texto*. Buenos Aires, Plus Ultra.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1986): *La enunciación. De la subjetividad al lenguaje*. Buenos Aires, Hachette.

Lacon de De Lucia, N. y otra (2003): *Producción de textos escritos*. Mendoza, UNC

Lo Cascio, V. (1998): *Gramática de la argumentación*. Madrid, Alianza.

Lomas, Osoro, (1994) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.

Lorenzini, E.; Ferman, C. (1998) *Estrategias discursivas. Práctica de la comprensión y producción de textos en castellano*. Buenos Aires, Club de Estudio.

Marro, M.; Dellamea, A. (1994): *Producción de textos*. Buenos Aires, Docencia.

Martínez Solís, M.C. *Visión discursiva del lenguaje, visión dialógica del discurso. La argumentación en la enunciación*. Cátedra UNESCO para la lectura y escritura. s/f.

Parodi Sweis, G. (1999): *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Valparaíso, Edic. Universitarias de Valparaíso.

Perelman, C. y otra. (1989): *Tratado de la argumentación*. Madrid, Gredos.

Peronard Thierry, M. y otros. (1997): *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago de Chile, Andrés Bello.

Privat, Jean. *Socio-lógicas de las didácticas de la lectura*. En: Revista de didáctica de la lengua y la literatura. Año 1, n1 1, setiembre 2001.

Reyes, Graciela (1998): *Cómo escribir bien en español*. Madrid, Arco Libros.

Sánchez Miguel, E. (1995): *Los textos expositivos*. Buenos Aires, Santillana.

Seco, M. (1994); *Gramática esencial del español*. Madrid, Espasa-Calpe.

Weinrich, H. (1989): *Formas de la lengua científica*. Berlín, Grutyer.

Prof. María Estela Abraham de Roson
2007

Profesor

Bloque IV: Prácticum (6 créditos ECTS)

Estrategias metodológicas

✓ Actividades en clase:

- ✓ -Sacar conclusiones sobre diferentes situaciones comunicativas.
- Extraer y transferir información de textos de distintas estructuras, discursos o niveles de complejidad.
- Inferir la información implícita de un texto.
- Seleccionar las estrategias adecuadas para comprender textos disciplinares.
- Reconocer la información nuclear.
- Reconocer la jerarquización de las ideas.
- Explicitar el tema de un texto o la tesis.
- Elaborar cuadros sinópticos y gráficos que resuman la información.
- Analizar y redactar exposiciones orales y escritas. Presentar exposiciones orales.
- Armar y redactar distintos tipos de mensajes: afiches, publicidad gráfica, informes.
- Leer textos.
- Producir textos utilizando la variedad y registros adecuados a la situación comunicativa.
- Aplicar los conocimientos en la reflexión sobre el lenguaje en la comprensión y producción de textos.
- Asociar cada tipo de texto con sus rasgos gramaticales característicos.
- Analizar distintos tipos de argumentaciones. Producir textos argumentativos.
- Discriminar entre hecho y opinión.
- Leer y producir textos expositivos.
- Sistematizar y aplicar la normativa ortográfica y gramatical.

Evaluación

Profesora y alumnos han consensuado el régimen de evaluación, sobre la base de lo establecido en el Reglamento. Para acreditar el taller los alumnos deberán asistir al 80% de las clases y aprobar la totalidad de los trabajos prácticos, en los cuales se tendrán en cuenta, además de la pertinencia del contenido, los aspectos formales y normativos y la puntualidad en su entrega. Cada instancia, tanto de producción como de comprensión, podrá ser recuperada una vez y se aprobará alcanzando el 60% del puntaje total. Si el trabajo no es entregado puntualmente y no media una justificación pertinente, se descontará el 30% del puntaje. En caso de no alcanzar los niveles requeridos, el alumno deberá rendir examen final-acreditando aspectos teóricos y prácticos- ante tribunal.

Bibliografía

- Amado, Elba. *Hacia una didáctica social: la formación del lector*. En: Tucumán en tiempo de lectura .Plan nacional de lectura. Diciembre 2004.
- Bernárdez, E (1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- Bereiter, C. (1980): *El desarrollo de la escritura*. N. Y., Gregg-Steinberg Eds.
- Bratosevich, N., Rodríguez, S (1988): *Expresión oral y escrita*. Buenos Aires, Guadalupe.
- Brown y Yule G. *Análisis del discurso*. Madrid. Visor, 1993.
- Casany, D. (1994): *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós.
- Casany, D. (1999): *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Ciapuscio, G.(1994): *Tipos textuales*. Buenos Aires, UBA.
- Cubo de Severino, L y otras (1999): *Leo, pero no comprendo*. Mendoza, Fac. Filosofía y Letras.
- Dijk, T. van (1983): *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.
- Durante, J. (1999): *No- sí estoy de acuerdo .Claves de la argumentación* .Bs. As., Kapelusz.
- Eco, U. (1988): *Los límites de la interpretación*. Barcelona, Lumen.
- Flower, L.(1979): "Prosa basada en el escritor: una base cognoscitiva para los problemas de la escritura." College English
- Gómez de Erice, M. y otra.(2003): *Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental*.

Contenidos

✓ Conceptuales:

Unidad 1.El Texto:

Concepto y propiedades del texto. La coherencia textual: progresión temática (tema-remata)
Macroestructura y superestructura textual.

La cohesión: elementos que la aseguran.

Bases o secuencias textuales según Werlich .Las funciones textuales sobre la base del tenor(relaciones interpersonales): subjetividad y objetividad; evaluación e intención.

Análisis crítico del discurso.

Unidad 2: Los procesos de comprensión y de producción de textos.

El proceso de comprensión: características.

El proceso de producción de _Propósitos, planificación, textualización y revisión del texto producido. Aplicación del modelo estratégico de Van Dijk y Kintsch .

Aspectos normativos: corrección del dequeísmo, uso del gerundio, etc.

El texto argumentativo. Categorías y estrategias argumentativas. La nota de opinión.

El texto expositivo: superestructuras.

Textos de vertiente académica: monografías, ensayos, entrevistas.

Discurso epistolar académico: carta de presentación, solicitud.

Texto narrativo: leyendas regionales.

✓ Procedimentales:

Aplicación de estrategias lectoras. Construcción del modelo de situación. Elaboración de inferencias. Reconocimiento de de la progresión temática .Reflexión sobre los elementos de cohesión y su valor en el texto. Aplicación de macroestrategias en la elaboración de resúmenes, cuadros y esquemas. Correcto armado de párrafos. Puntuación. Empleo de conectores lógicos y pragmáticos.

Reconocimiento de la información textual, paratextual y contextual. Registro, selección, clasificación y análisis de la información. Creación de la situación comunicativa. Empleo de estrategias cognitivas: reconocimiento de la información aportada por el texto, formulación de hipótesis acerca de lo leído, su verificación o reformulación a lo largo del proceso. Reconocimiento de las pistas o indicios que aporta un texto para sustentar las hipótesis. Exploración de estrategias de comprensión y producción. Comprensión lectora y control de la comprensión. Uso de la expresión oral y escrita con selección de registro, formato y adecuación a la circunstancia comunicativa y al destinatario. Apropiación reflexiva y operativamente del sistema de la lengua a nivel ortográfico, morfosintáctico y semántico en la comprensión y producción de distintos tipos de textos.Producción de escritos ajustados al propósito, al contexto, a los lectores y a efectos de sentido determinados.Formulación de reglas y principios para la elaboración de una argumentación.Formulación de secuencias básicas argumentativas.Reproducción de escrituras de vigencia social. Presentación de exposiciones orales. Redacción de una monografía o de un informe de investigación (a elección). Observación y cumplimiento de las pautas para su redacción.

✓ Actitudinales:

- Valoración de una organización clara de los escritos para priorizar la comunicación.
- Respeto por las normas que rigen los intercambios orales y escritos.
- Valoración de las emociones, tradiciones, convicciones.
- Responsabilidad en las tareas asignadas.
- Curiosidad por conocer otros mundos, otras historias, otras vidas a través de la literatura.
- Interés por expresar las propias ideas de manera clara, coherente, cohesiva, respetando las normas locales y globales para escribir un texto.
- Respeto mutuo a fin de asegurar un clima propicio para el crecimiento personal e intelectual.
- Juicio crítico y fundamentado acerca de las producciones lingüísticas propias y ajenas.



Instituto "San Pedro Nolasco"
José F. Moreno 1751 Cdad.

Tel: 4251035

Espacio curricular: Comprensión y Producción de textos

Formato: Taller.

Carrera: Tecnicatura en Turismo Superior.

Curso: 1er año

Profesor/a: María Estela Abraham de Roson

Nº de horas semanales:

5

Cuatrimestrales

75 anuales

Ciclo lectivo: 2007

Fundamentación

En los últimos años la psicolingüística ha puesto el énfasis en el estudio de los procesos de comprensión y de producción de textos orales escritos. Ambos son muy complejos y exigen por parte del usuario del lenguaje la aplicación de una amplia gama de estrategia. Poder interpretar y producir textos coherentes, adecuados y pertinentes es condición indispensable para asegurar el éxito en toda labor de aprendizaje. Uno de los objetivos de este Taller es ampliar la competencia comunicativa de los alumnos y mejorar su capacidad de producción lingüística, sí como desarrollar estrategias discursivas de acuerdo con diferentes contextos y situaciones comunicativas, especialmente aquellas que se les presentarán en el plano laboral.

La necesidad de formar individuos críticos y receptores activos es el otro objetivo fundamental, por ello se pretende dotar al alumno de instrumentos de análisis que le aseguren una mayor amplitud de juicio y de valoración personal de los mensajes.

Igualmente, se pretende promover la metacognición, incentivando a los alumnos para que reflexionen sobre las dificultades advertidas en la resolución de las tareas propuestas y asuman responsablemente la decisión de superarlas.

Objetivos generales

- 1- Aplicar estrategias de lectura para comprender de manera autónoma los distintos tipos de textos, jerarquizando y resumiendo la información relevante, explicitando el tema, reconociendo su organización superestructural y la información explícita e implícita, verificando o modificando las hipótesis lectoras.
- 2- Adquirir habilidades para obtener información, seleccionarla y tratarla de forma crítica e inteligible.
- 3- Comprender y producir discursos coherentes, conectados y adecuados en trabajos individuales y grupales, en especial textos de la especialidad.
- 4- Leer textos de Literatura Regional, reflexionar sobre su valor estético y reconocer la función social de éstos discursos de transmisión oral.